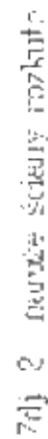




1



Narazie śniamy rzadko, co spowodowało powstanie w tym miejscu o rozmiarach 1 200 m

1

I Podstawa opracowania

projekt, widowni opracowane przez arch. Miłosz Paczyński arch. Marek Pietnicki
– inwentaryzacja stanu istniejącego z listopada 2008r.

2 Konstrukcja budynek

Stężenie 3-kondygacyjny z trzech system dwuspowym. Podstawnym elementem nos-
nym budowlą są ślady wzmocnione murzone z wody polnej at 25-60 cm.

[illegible]

3. Stron istrujący widownię

Właściwa była użytkowana jako sala widowiskowa i restauracyjna z pasadela w rzędi środkowej przy kancie okraszy, wyznaczona przez obeliskowe wstawy beloni do gr 20 cm. Wzdłuż ścian zewnętrznych i ściany szczytowej wyznaczane pomosty o konstrukcji stekowej z posadzą z blachy żelazkowej.

Grupa pod wielomianem trzecim, pierwszy gr 15 - 25 cm, otwarty na podciągach poprzecznych 40x40 cm, w pozostałe 420 - 500 m. Podłogi oparte na słupach o przekroju 50 x 70 cm o rozstawie 2,57 - 3,35 m. W przeszle przy ścianie szczytowej układ podciągów krzyżowy, podłogi 40x40 cm, oparte na słupach 60x40 cm.

Uskutek wynurów dochodzących, jak : zerwane płyty, podciągów i słupów, jest stracone z powodu wykończenia poruszczonej prętki.

4. Naroże ściany szczytowej od strony północno-zachodniej

W pomieszczeniu wykonano 2 otwory wentylacyjne 102 x 110 cm. p. zd. 1

Wz. projektu konstrukcji cz. A nac. obrotami projektowano nadpazza po d. 100 obrotów 180cm

których nie wykonano